

EL AGUA QUE NOS UNE

CURSO 2025-26

EDUCACIÓN PATRIMONIAL A TRAVÉS DEL AGUA EN VALLADOLID

CENTROS EDUCATIVOS



Propone

ENREDADAS CON EL PATRIMONIO

<https://enredadasconelpatrimonio.es/>

EL CALABACIN ERRANTE, COLECTIVO DE ARTE

<https://www.elcalabacinerrante.es/>

Somos un equipo formado por historiadoras del arte, educadoras e interpretes del patrimonio. Esto nos permite preparar los contenidos y formas de nuestros talleres desde una visión multidisciplinar, teniendo siempre presente las características de nuestros participantes y del lugar donde vamos a realizar nuestras actividades. Tenemos 25 años de experiencia por toda España, colaborando con fundaciones, administración pública, asociaciones y empresa privada, siempre con proyectos que difunden el patrimonio de nuestro país.

EL AGUA QUE NOS UNE

Las propuestas que aquí planteamos pretender sensibilizar a los niños y niñas y personas adultas participantes sobre la importancia de conocer nuestros recursos patrimoniales desde una visión interdisciplinar y brindarles la oportunidad de adquirir la mirada curiosa hacia su patrimonio. A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y EL PATRIMONIO VINCULADO AL AGUA EN VALLADOLID , teniendo en cuenta como los ríos, canales y fuentes han conformado y conforman nuestra ciudad. Todo ello para crear IDENTIDAD con nuestra ciudad.

Los Centros Escolares serán protagonistas activos en todas las acciones planteadas, y la creatividad nuestra principal herramienta. Juntos viajaremos a través de la ciudad para conocerla, respetarla y cuidarla, teniendo en cuenta nuestro pasado.

Estos talleres surgen como refuerzo pedagógico de la iniciativa del ayuntamiento a dar a conocer el patrimonio más cercano.

DESTINATARIOS

AULAS DE INFANTIL

AULAS DE PRIMARIA.

AULAS DE EDUCACIÓN ESPECIAL

1- ACTIVIDADES:

Las actividades que vamos a realizar son:

TALLERES para 1º-6 de primaria

RUTAS DIDÁCTICAS para 3º de primaria a 4º eso

CUENTACUENTOS para segundo ciclo de infantil.

Es una propuesta muy enriquecedora e interesante porque:

-Une: EDUCACIÓN Y PATRIMONIO CULTURAL

-Crea actividades y contenidos de interés para el ayuntamiento al ser parte de la iniciativa de recuperar y dar a conocer a los recursos que han hecho historia en Valladolid.

Desarrollo:

INFANTIL Y PRIMER CICLO DE PRIMARIA: EL AGUA QUE NOS UNE A TRAVÉS DE LA NARRACIÓN ORAL Y LA EXPERIMENTACIÓN CON AGUA.
Solo en el aula.

5 min. Recepción de los participantes y presentación de los participantes y de la actividad.

20 min. Cuentacuentos. LA HISTORIA DE VALLAGOTA

30 min. MANOS A LA OBRA: EXPERIMENTAMOS CON EL AGUA.

5 min. Proporcionar material escolar según etapa educativa para trabajar en el aula y despedida.

TOTAL 60 MINUTOS

SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA Y EDUCACIÓN ESPECIAL

(Elegir en el aula o ruta por la ciudad)

A-EN EL AULA

5 min. Recepción de los participantes y presentación de los participantes y de las actividades.

20 min. EL AGUA QUE NOS UNE. Narración oral sobre el patrimonio del agua de una manera interactiva.

30 min Taller VALLAGOTA, experimentos con el agua

5 min. Despedida y proporcionar material educativo según etapa educativa para trabajar en el aula.

60 min.

B-EN LA CIUDAD

RUTA educativa a aquellos lugares de interés para la actividad: Ríos, canales, puentes, Arcas Reales y fuentes mientras se va trabajando un cuaderno de campo.

5 min. Proporcionar material educativo según etapa educativa para trabajar en el aula y despedida.

90 MINUTOS RUTA EDUCATIVA POR LA CIUDAD.

2-OBJETIVOS Y CONTENIDOS.

- Establecer una conexión con el origen de nuestra ciudad, primero como aldea perteneciente a Cabezón de Pisuerga, asentada en torno a la desembocadura del río Esgueva (ramal norte). Luego como Villa, rodeada de una muralla, con 8 puertas, que acogía al citado río, (Vallisoletvm). Posteriormente como sede de La Corte en el siglo XVI y capital del reino

con el monarca Felipe IV, de 1602 a 1606 y Valladolid en la actualidad una ciudad, moderna y dinámica, rodeada de agua, rodeada de vida.

- Dar a conocer el Canal de Castilla, como patrimonio industrial vivo del siglo XVIII y de las Arcas Reales (conservadas 15 de las 33), considerada la obra magna de ingeniería industrial y que ha dejado una profunda huella en la ciudad: construcciones, fuentes, acueductos y trazado urbano.
- Crear rutas patrimoniales en el entorno del Canal de Castilla (Zona de Puente Jardín y el barrio de la Victoria), río Pisuerga (Zona de la playa de las Moreras), río Esgueva (Zona del barrio de Pilarica, Belén, Barrio España y la Rondilla), Arcas Reales (Zona de localización de las 15 Arcas Reales que quedan, junto con las distintas canalizaciones aún en pie correspondientes a los acueductos.
- Diseñar cuatro rutas diferentes teniendo en cuenta la localización de los centros educativos, de esta manera la ruta se adapta al contexto más próximo de los centros y el alumnado es capaz de asimilar mejor los contenidos. De esta manera se involucra a los diferentes barrios de Valladolid ya que todos tienen patrimonio ligado al agua.
- Diseñar material educativo en formato pdf para el profesorado.
- Diseñar tres talleres diferentes para los diferentes niveles educativos.
- Conocer por donde nos abastecemos de agua los ciudadanos de Valladolid. Canal de Castilla, Canal del Duero y tomas alternativas del río Pisuerga y el río Duero (zona sur de la ciudad).

3-METODOLOGIA

- Participativa y cooperativa.
- Los participantes serán protagonistas del discurrir de las actividades planteadas. Este planteamiento motiva la participación y fomenta el interés del público hacia el tema a tratar, facilita el debate y diálogo.
- Utilizamos la narración oral, la imagen y el cuento como hilo conductor para dar a conocer la historia de nuestra ciudad.

- Contenidos, dinámicas y materiales se adaptan a los diferentes niveles educativos.
- Experiencial y activa.
- Parte del patrimonio personal para llegar al patrimonio común.
- Partimos del conocimiento previo de los niños y niñas para construir conocimiento.

MATERIALES EDUCATIVOS:

- Mapa EL AGUA QUE NOS UNE con actividades para realizar durante la ruta.
- Dibujo original VALLAGOTA .

El proyecto “EL AGUA QUE NOS UNE”, cuenta con diferentes materiales didácticos que complementarían a las rutas programadas. Estos materiales han de estar adaptados a la franja de edad correspondiente y a las competencias asociadas al currículum escolar. Pero igualmente para todos, se diseñaría un mapa de localizaciones con ilustraciones singulares fácilmente reconocibles. Dentro de estos materiales se incluye el dibujo de VALLAGOTA, la gota viajera de Valladolid, que recorrerá los lugares más importantes relacionados con el agua en esta ciudad.

