

## CASA MUSEO COLÓN VALLADOLID: “El mundo precolombino”



### **Tipo de actividad:**

Visita

Aprendizaje

### **Temática:**

Arte, creatividad y música

Museos/Exposiciones

Otras

Convivencia y diversidad

Festividades y celebraciones

**Concejalía/Otros:** Concejalía de Educación y Cultura

### **Descripción:**

Esta visita pretende ser un breve paseo por el mundo precolombino a partir de las manifestaciones artísticas de las diferentes culturas que se encuentran presentes en la Casa Museo Colón.

La actividad se centra en una serie de manifestaciones cerámicas y escultóricas pertenecientes a las culturas precolombinas más importantes: Taínos, Olmecas, Mayas, Aztecas, Incas; etc. Buscamos: 1. contextualizar los objetos cerámicos y escultóricos expuestos dentro del panorama general del mundo precolombino y en relación con manifestaciones similares de otras culturas coetáneas del mundo antiguo; 2. Explorar los ambientes sociales, políticos, religiosos y artísticos de las culturas representadas y que dieron lugar a todas estas manifestaciones; 3. Tratar temas estéticos, conceptuales y funcionales que se desprenden de las obras expuestas.

El objetivo fundamental es aprender a utilizar el museo histórico como un recurso educativo y lúdico. Es desarrollado por monitores que promueven el diálogo y utilizan la realidad cotidiana como método para conocer las piezas y aprender a interpretarlas desde las edades más tempranas. La Visita Dinamizada integra el conocimiento de las obras expuestas con la participación del visitante, partiendo de la claridad de conceptos, la eficacia de los ejercicios prácticos de dinamización y la adecuación de las explicaciones a los segmentos de edad de los visitantes.

### **Objetivos:**

1. Potenciar la capacidad de expresión personal ante las obras mediante el diálogo.
2. Transmitir con claridad los conceptos básicos, pertenecientes a distintos niveles de conocimiento: el contexto histórico y artístico, su relación con el mundo actual, etc.
3. Mantener la unidad de conceptos en la totalidad de niveles de conocimiento. Los conceptos básicos no se modifican en función de los distintos grupos de edad o de las características propias de cada grupo. La adecuación se realiza en la forma de comunicar los conceptos. En el caso de los niños, no se realizan simplificaciones de las ideas complejas sino que se relaciona con su visión hasta hacerlas comprensibles.

### **Contenidos:**

Antes del Descubrimiento, en América vivían pueblos muy avanzados: En ciudades con templos y palacios, agricultura productiva, brillantes artesanías (oro, plata, cerámica) y un original arte de alta estética (escultura, pintura, orfebrería). Conocían la arquitectura, la escritura jeroglífica (los mayas), la numeración, la astronomía, la medicina, la cirugía y la farmacopea. Las comunidades mayas, aztecas e incas disponían de una buena organización social y política y un universo religioso con muchos dioses y un principio creador intangible.

Tales conocimientos materiales e intelectuales indican un alto nivel cultural, comparable a las grandes culturas del Oriente próximo. Otros avances como la rueda, el torno de alfarero o el hierro llegarán en el período colonial, sin embargo, pudieron construir grandes pirámides, edificios de varios pisos, fundir metales preciosos, tallar piedras duras como el jade, el cuarzo o el alabastro y crear una magnífica cerámica.

De todo ello, el Museo Colón ofrece unas pequeñas muestras en este breve paseo por el mundo precolombino. Seguiremos un recorrido por las tres grandes áreas geográficas que aglutinan las diferentes civilizaciones en dirección Norte-Sur (Mesoamérica, América Central y Suramérica Andina) apoyándonos en una serie de mapas que nos permiten la localización precisa de las culturas, sus enclaves más significativos y la correspondiente cronología.

### **Destinatarios:**

**Educación Infantil**

**Educación primaria**

**Bachillerato**

**Formación profesional de Grado Medio**

**Educación de adultos**

**AMPAS**

**Profesores**

**Educación Especial**

**ESO**

**Formación Profesional Básica**

**Formación Profesional de Grado Superior**

**Familias con hijos**

**Padres/madres**

### **Calendario:**

Las visitas escolares y de grupos se desarrollan a lo largo de todo el año dentro del horario del Museo, de martes a domingo de 10 a 14h y de 18 a 20h.

### **Duración:**

La actividad tiene una duración aproximada de 45 minutos.

**Desarrollo:**

El Programa se llevará a cabo presencialmente en la Casa Museo Colón bajo petición y acordando con el centro la fecha y el horario. El teléfono de reservas es el 983.29.13.53. La actividad es gratuita, únicamente se paga la entrada al museo, que en el caso de grupos de más de 10 personas es de 1€ por persona.

**Condiciones para la realización:**

En el caso de grupos escolares o con necesidades especiales deberán venir acompañados de un responsable del grupo. En el resto de grupos no es necesario.

**Fecha de fin de la solicitud:** 30/06/2026

**Condiciones de concesión:**

Los grupos serán como máximo de 20 personas.

**Organiza:**

Casa Museo Colón de Valladolid.

**Dirección/Ubicación:**

Calle de Colón, s/n – 47005 Valladolid

Teléfono de contacto: 983.29.13.53

Email de contacto: [exposiciones@fmcva.org](mailto:exposiciones@fmcva.org) [casacolon@atlanticponte.com](mailto:casacolon@atlanticponte.com)

**Teléfono:** 983.29.13.53

**Email:** [casacolon@atlanticponte.com](mailto:casacolon@atlanticponte.com)

**Galería de imágenes:**

**Sala del Mestizaje**



**El mundo taíno**



**Cultura Olmeca**



**Culturas Puruhá-Tumaco-Tolita**